

霉霉與她身價上億的布偶貓一起登封面

4歲本傑明·巴頓太萌了



身價就一路飆升，它不僅多次出現在她的MV中，還在許多大製作廣告中客串，包括健怡可樂和奈德運動鞋。

早在2020年4月，當本傑明第一次出現在霉霉的Instagram上時就迅速獲得了200多萬個贊。而今年早些時候，當地一個貓咪網站更是披露稱，4歲的本傑明身價高達9700萬美元（約合6.8億元人民幣），在最富有的貓咪中排名第三。

如今，隨著和主人霉霉一起登上《時

利維亞·本森，它們對社交媒體和聚光燈也不陌生，經常在霉霉的Instagram上獲得數百萬個贊，還上過她的音樂視頻《Blank Space》和《Me!》。

據悉，馬里帝茲是霉霉在2011年收養的，她還錄過這只貓咪在電臺播放她2012年的熱門歌曲《I Knew You Were Trouble》時表示支持的喵喵聲。

2014年，霉霉將第二隻貓奧利維亞帶回家，後來這只貓咪還和她一起參與了美國電話電報公司和健怡可樂的廣告。

此外，2019年，奧利維亞還與霉霉和本傑明一起出席了公告牌音樂獎，並與賈拉·阿卜杜勒合影，甚至在2015年遇到了由瑪麗絲卡·哈吉塔飾演的與它同名的明星。



12月6日，美國歌手泰勒·斯威夫特（霉霉）與她的布偶貓本傑明·巴頓合體亮相《時代》雜誌封面，而當她和心愛的寵物一起拍照時，那畫面真是萌化了。

據《每日郵報》報導，33歲的霉霉還在社交媒體X上透露，當該雜誌表示要選她為年度人物時，她毫不忌諱地詢問對方，“那我可以帶上我的貓咪嗎？”

可以看出，霉霉是多麼喜歡本傑明！這位歌手最初是在2019年拍攝《Me!》MV時認識的本傑明，因為太喜歡，後來就將它帶回家了。

霉霉曾回憶說，“我墜入愛河了，”“它看著我嗚嗚叫時好像在說，‘你是我媽媽，我們要一起生活了。’”

而自從被霉霉收養之後，本傑明的



身價肯定還會繼續。而除了這只布偶貓之外，霉霉還有另外兩隻貓咪，馬里帝茲·格雷和奧

當時，霉霉還分享了雙方互動的視頻，並開玩笑說，“這是奧利維亞·本森和奧利維亞·本森見面，目前為止一切都很順利。”

而話說回來，今年被評為年度人物，霉霉也感慨萬千，她告訴《時代》雜誌，“這感覺像是我職業生涯的突破時刻，發生在33歲。”“這是我人生中第一次，我在精神上足夠堅強，能夠承受隨之而來的一切。”的確，今年可謂是霉霉迎來事業和愛情大豐收的

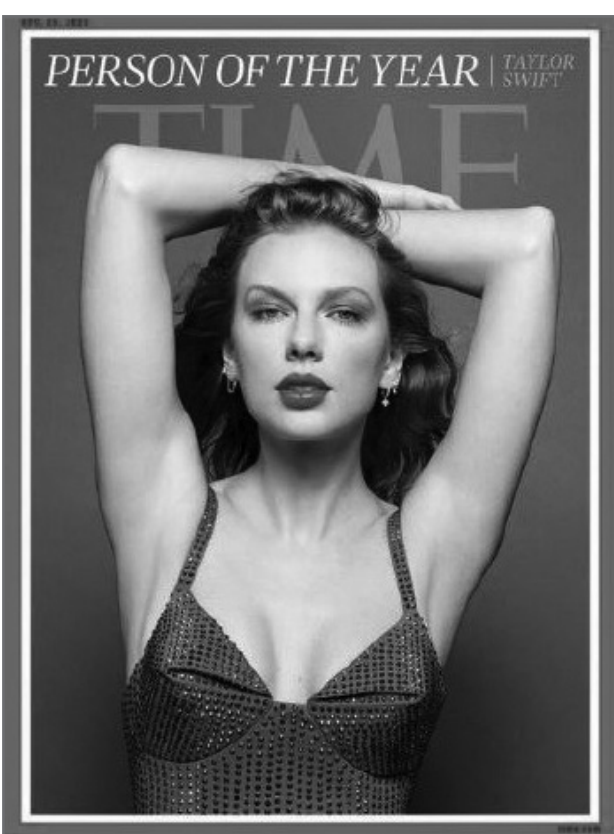


一年。今年3月，這位12次格萊美獎得主開啓了她的世界巡演“時代之旅”，目前已經在美國、墨西哥、阿根廷和巴西等國完成演出，接下來，她將在休息一段時間後於明年繼續前行。

屆時，霉霉將前往澳大利亞、英國、西班牙和荷蘭等國家進行演出，並將於明年12月在加拿大舉行一系列音樂會。

馬斯克辣評「霉霉」當選年度人物

你的人氣會下降，就像我一樣



埃隆·馬斯克週四對美國流行音樂天后泰勒·斯威夫特當選《時代》雜誌“年度人物”的消息進行了回應，向她表示祝賀，並開玩笑地說，這會導致她今後的“人氣下降”，就像馬斯克自己經歷過的那樣。

斯威夫特今年的“時代之旅”環球巡演佔據了世界各地的新聞頭條，她本人也躋身10億美元級富豪行列。

週四，她在X平臺上發佈了一條帖子，談論《時代》雜誌對她的報導。

在這條帖子的評論區，“霉霉”收到了該平臺的億萬富翁老闆的評論，馬斯克首先向她表示祝賀，然後說：“

獲得這個獎項後有人氣下降的風險。這是我的經驗之談，哈哈。”

馬斯克曾在2021年當選《時代》雜誌“年度人物”，但這一選擇當時就遭到了強烈反對，並引發了圍繞各種話題的批評，包括特斯拉(252.18, -5.04, -1.96%)對工人的待遇，以及逃避政府監管等等。馬斯克雖然沒有當選今年的“年度人物”，但第五次入選了《時代》雜誌最具影響力100人榜單。然而，《時代》雜誌今年對馬斯克的個人簡介並不是什麼恭維的話，記者卡拉·斯威舍將他描述為“世界上最富有的網路噴子”。

斯威舍也承認了馬斯克的成就，他在馬斯克的簡介中寫道：“這很遺憾，因為他在職業生涯中所做的很多事情——儘管其中一些仍然是一種願望——都是大膽而鼓舞人心的，尤其是與大多數平淡無奇的技术人員相比，對他們來說，更好的線上約會服務是創新的巔峰。”

接著又是話鋒一轉，“但在馬斯克不穩定的統治下，推特已經變成了一個我們都必須忍受的無休止的發洩不滿的地方，他浪費了太多的時間在他那把有毒的小提琴上拉扯，而這把小提琴正在燃燒。進步的反義詞是什麼？2023年的埃隆·馬斯克。”

坎耶新妻穿膚色塑身衣反成「藝術品」

當地時間12月11日，在佛羅里達州邁阿密舉行的“巴塞爾藝術展”上，出現了兩位特殊的觀眾，他們在看展的同時，也成為了其他觀眾眼中的“展品”，畢竟他們的打扮實在是太奇特了。

穿著一套白衣並且還蒙著白色頭巾的，是坎耶·韋斯特，一位已經有一段時間沒有發新歌，卻也能靠著奇裝異服和過激言論博眼球的說唱歌手。而站在他身後那位，仿佛是不著寸縷的女士，則是比安卡·森索裡，坎耶的第二任妻子，金·卡戴珊的“繼任者”。現年28歲的比安卡倒也不是不著寸縷，只不過她穿著的是膚色的塑身衣，遠遠看去可不就像是“皇帝的新衣”嘛。不過雖說是穿了衣服，但在她那裡，衣服是少了一項“遮擋”功能的，好在還抱著一個玩具熊，多少能讓她顯得不至於太不雅。在沉寂了幾個星期之後，



坎耶和比安卡又靠著“奇裝異服”登上歐美媒體的娛樂板塊了，進而也引發了熱議。

說是議論，不是諷刺就是批評，就算是再憤世嫉俗的人，也是無法稱讚他們“有品位”的。比安卡近來似乎找到了新風格，頭頂毛皮毛懷抱毛絨“動物”，但身上的衣服卻是又輕薄又通透的。對於她為何做出這樣的選擇，有人認為是她自己故意的，也有人覺得這是坎耶迫使她這麼穿得，“她被控制了”。顯然，真相只有比安卡自己知道了，但是她又不說，或者是不敢說吧。

這邊坎耶帶著新妻子大搖大擺地在藝術展上給普通觀眾當“展品”，那邊他的前妻金·卡戴珊則是分享了自己家的藝術品，為耶誕節準備的薑餅屋。

可以看到，薑餅屋的房頂上有好幾個名字，從坎耶（他給自己改名叫Ye了）到坎耶的父母雷（Ray）和唐姐（Donda），還有四個孩子的名字。而從另一個畫面可以知道，上面也有金（Kim），甚至是家中的博美犬（Sushi, Sake）的名字，但就是沒有比安卡的名字，這似乎能夠說明，孩子們沒有接納他們爸爸的新妻子。

